

Descripción

Material	Lienzo artístico de lino, blanco natural y de imprimación mate.
Imprimación	Universal, blanca y mate
Propiedades	Grano fino Imprimación universal apta para pintura acrílica, óleo y guasche Debido a su estructura y a su imprimación flexible puede ser clavado en bastidor sin agrietar los bordes Reverso marrón natural Triple imprimación aplicada en superficie
Aplicación	Bellas Artes
Durabilidad	uso a largo plazo
Pinturas	Apto para pinturas al óleo, acrílicas y guasche

Laminado

Para proteger la obra de arte de las agresiones ambientales recomendamos barnizar la superficie. Y para ello recomendamos se use un barniz de Bellas Artes, apropiado para esta aplicación.

Características Técnicas

Material	100% lino
Ligamento	plano
Densidad	25
Grosor	420 µm
Peso	420 g/m ²
Dimensiones	2100 mm
Longitud rollo	10 m (cualquier otra medida es fabricada bajo pedido)

Conservación

Recomendamos conservar el lienzo artístico en un ambiente de humedad relativa de 35 a 65% y a una temperatura ambiente de 10 a 30°C.

Nota

Debido a los componentes naturales del lino la apariencia final del lienzo puede variar ligeramente. El reverso del mismo puede presentar algunas mínimas variaciones de tonalidad.