

## Descripción

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Material</b>    | Lienzo artístico de blanco natural y de imprimación mate.                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Imprimación</b> | universal, blanca y mate                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Propiedades</b> | <p>Grano fino</p> <p>Imprimación universal apta para pintura acrílica, óleo y guasche</p> <p>Debido a su estructura y a su imprimación flexible puede ser clavado en bastidor sin agrietar los bordes</p> <p>Reverso marrón claro, imitación lino</p> <p>Doble imprimación aplicada en superficie</p> |
| <b>Aplicación</b>  | Bellas Artes                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Durabilidad</b> | uso a largo plazo                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pinturas</b>    | Apto para pinturas al óleo, acrílicas y guasche                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Laminado

Para proteger la obra de arte de las agresiones ambientales recomendamos barnizar la superficie. Y para ello recomendamos se use un barniz de Bellas Artes, apropiado para esta aplicación.

## Características Técnicas

|                       |                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Material</b>       | 100% algodón                                          |
| <b>Ligamento</b>      | plano                                                 |
| <b>Densidad</b>       | 31                                                    |
| <b>Grosor</b>         | 410 µm                                                |
| <b>Peso</b>           | 300 g/m <sup>2</sup>                                  |
| <b>Dimensiones</b>    | 2100 mm                                               |
| <b>Longitud rollo</b> | 10 m (cualquier otra medida es fabricada bajo pedido) |

## Conservación

Recomendamos conservar el lienzo artístico en un ambiente de humedad relativa de 35 a 65% y a una temperatura ambiente de 10 a 30°C.

## Nota

Debido a los componentes naturales del algodón la apariencia final del lienzo puede variar ligeramente. El reverso del mismo puede presentar algunas mínimas variaciones de tonalidad.